

*Nederlandse Algemene Danssport Bond*

**Reglement voor wedstrijden in  
Standaard, Latin-American,  
Formatie en Showdance**



WE ARE DANCESPORT

**Ingangsdatum: 10 januari 2023**

# Wedstrijdreglement Nederlandse Algemene Danssport Bond

## Inhoudsopgave

### Inhoud

|            |  |           |
|------------|--|-----------|
| 1          | Definities                                 | 2         |
| 2          | Algemene bepalingen                        | 4         |
| <b>2.1</b> | <b>Toepasselijkheid</b>                    | <b>4</b>  |
| <b>2.2</b> | <b>Algemeen</b>                            | <b>4</b>  |
| <b>2.3</b> | <b>Doping</b>                              | <b>5</b>  |
| <b>2.4</b> | <b>NADB Danspas</b>                        | <b>5</b>  |
| <b>2.5</b> | <b>Gedragscode</b>                         | <b>5</b>  |
| 3          | Wedstrijdorganisatie                       | 6         |
| <b>3.1</b> | <b>Inschrijvingen</b>                      | <b>6</b>  |
| 4          | Wedstrijdvoorwaarden                       | 7         |
| <b>4.1</b> | <b>Voorwaarden voor Danssporters</b>       | <b>7</b>  |
| <b>4.2</b> | <b>Sponsoring en reclame</b>               | <b>7</b>  |
| 5          | Kleding                                    | 7         |
| <b>5.1</b> | <b>Algemeen</b>                            | <b>7</b>  |
| 6          | Wedstrijden in Standaard en Latin-American | 8         |
| <b>6.1</b> | <b>Indeling Categorieën en Klassen</b>     | <b>8</b>  |
| <b>6.2</b> | <b>Promotiesysteem</b>                     | <b>12</b> |
| <b>6.3</b> | <b>Aantal dansen, danstijd en muziek</b>   | <b>14</b> |
| <b>6.4</b> | <b>Basisdans</b>                           | <b>15</b> |
| <b>6.5</b> | <b>Indeling van de Wedstrijd</b>           | <b>16</b> |
| 7          | Formatiedansen                             | 17        |
| <b>7.1</b> | <b>Danstijd en muziek</b>                  | <b>17</b> |
| <b>7.2</b> | <b>Indeling van de Wedstrijd</b>           | <b>18</b> |
| <b>7.3</b> | <b>Oppervlakte dansvloer</b>               | <b>18</b> |
| <b>7.4</b> | <b>Juryleden</b>                           | <b>18</b> |
| 8          | Showdance                                  | 19        |
| 9          | Nederlandse Kampioenschappen               | 19        |
| 10         | Geschillen                                 | 23        |
| 11         | Adressenlijst                              | 24        |

## I Definities

De begrippen die in dit Reglement met een hoofdletter worden aangeduid, hebben de hiernavolgende betekenis. Indien een begrip niet is gedefinieerd in dit Reglement, dan heeft het de betekenis die voortvloeit uit de NADB Regels.

**Amateur Division:** de amateurafdeling van de NADB.

**Basisdansklassen:** heeft de betekenis zoals daaraan is toegekend in artikel 6.4.1 van dit Reglement.

**Beoordelingssysteem:** het geheel aan regels ter bepaling van de uitslagen van Wedstrijden, zoals gehanteerd door de WDSF, waaronder het Skating System en het WDSF Judging System.

**Bestuur:** het bondsbestuur van de NADB.

**Bonds bureau:** het bondsbureau van de NADB.

**Bondscontributie:** conform artikel 8 lid 1 van het Algemeen Reglement jaarlijks vast te stellen bedrag voor lidmaatschap van de NADB.

**Chairperson:** door de NADB aangesteld persoon die verantwoordelijk is voor een reglementair verloop van een Wedstrijd.

**Categorie:** indeling van Danssporters in leeftijdsgroepen, inclusief de aanduiding van de NADB PD.

**Check-In:** het geheel aan handelingen en de procedure die gepaard gaat met de registratie van Danssporters ten behoeve van deelname aan een Wedstrijd.

**Code of Ethics:** lijst met gedragsnormen die de NADB nastreeft.

**Contactpersoon:** persoon aangewezen door een organisatie die namens deze organisatie het contact onderhoudt met het Wedstrijdsecretariaat.

**Crossen:** doorplaatsingen door juryleden toegekend aan Danssporters in alle rondes van een Wedstrijd, behalve in de finale.

**Dansdiscipline:** één van de onderstaande disciplines:

- Standaard dansen (Engelse wals, tango, Weense wals, slowfoxtrot, quickstep);
- Latin-American dansen (samba, cha cha, rumba, paso doble, jive);
- 10-dans (zowel Standaard als Latin-American);
- Formatiedansen Standaard: in de choreografie moeten de Formatieteams de vijf bovenstaande Standaard dansen uitvoeren;
- Formatiedansen Latin-American: in de choreografie moeten de Formatieteams de vijf bovenstaande Latin-American dansen uitvoeren;
- Showdance Standaard; en
- Showdance Latin-American.

**Danspaar:** een mannelijke en een vrouwelijke Danssporter die samen aan Wedstrijden in één of meerdere Dansdisciplines deelnemen.

**Dansseizoen:** de periode van 1 januari t/m 31 december.

**Dansleraar:** persoon op wiens of wier naam een NADB Danssporttrainerdiploma, FDO-diploma en/of IDTA/ISTD Licentiate diploma is uitgereikt.

**Danssporter:** deelnemer aan een of meerdere Wedstrijden.

**Danssporttrainer:** persoon op wiens of wier naam een NADB/FDO-danssporttrainersdiploma diploma is uitgereikt.

**Formatieteam:** een team van Danssporters dat uitkomt in de Dansdiscipline Formatiedansen met ten minste vijf en maximaal acht Dansparen.

**General Look:** een ronde tijdens een Wedstrijd waarin de juryleden de deelnemende Formatieteams of Dansparen geen Crossen toekennen en waarbij alle deelnemers worden doorgeplaatst naar de volgende ronde.

**IDTA:** International Dance Teachers' Association.

**ISTD:** Imperial Society of Teachers of Dancing.

**Klasse(n):** indeling van Dansparen in niveaus.

**Kwalificatiewedstrijd:** een Wedstrijd in Nederland in een bepaalde Klasse en Categorie die volgens artikel 9 van dit Reglement meetelt als kwalificatiewedstrijd voor deelname aan de Nederlandse Kampioenschappen in dezelfde Klasse en Categorie.

**Lift:** een choreografisch element waarbij een Danssporter met behulp van één of meerdere Danssporters geen contact met de dansvloer heeft.

**NADB:** Nederlandse Algemene Danssport Bond, lid van NOC\*NSF en WDSF.

**NADB Danspas:** een digitaal door de NADB verstrekt gepersonaliseerd legitimatiebewijs benodigd voor deelname aan NADB Wedstrijden.

**NADB Regels:** de statuten en reglementen van de NADB en de regels die op basis hiervan gelden.

**NADB PD:** de professional division van de NADB, met inbegrip van NADB PD Teacher & Student.

**NADB PD Danssporter:** een Danssporter die is geregistreerd bij de NADB PD.

**NOC\*NSF:** Nederlands Olympisch Comité \* Nederlandse Sport Federatie.

**Organisator:** een derde partij aan wie de organisatie van een Wedstrijd is toegekend.

**Professional:** een Danssporter die uitkomt of in het verleden is uitgekomen in Wedstrijden georganiseerd door de NADB PD of de voorloper van de NADB PD, de WDSF PD, de Professional Division van een ander lid van de WDSF, dan wel de professional afdeling van een andere dansorganisatie zoals van geval tot geval te beoordelen door de Sportcommissie.

**Promotiepunten:** punten die Dansparen kunnen behalen om te promoveren naar een hogere Klasse.

**Rankinglijst:** heeft de betekenis die daaraan is toegekend in het Ranking- en Uitzendreglement van de NADB.

**Rankingwedstrijd:** heeft de betekenis die daaraan is toegekend in het Ranking- en Uitzendreglement van de NADB.

**Reglement:** dit reglement voor Wedstrijden in Standaard, Latin-American, Formatie en Showdance.

**Sportsdirector:** de NADB Sportsdirector, zoals bedoeld in artikel 5 van het Algemeen Reglement.

**Stichting Instituut voor Sportrechtspraak:** instituut dat rechtspraak uitoefent ten behoeve van de NADB.

**Student:** een Danssporter die met een Teacher een Danspaar vormt in de NADB PD, met dien verstande dat het de Student toegestaan is om met een andere partner deel te (blijven) nemen aan Wedstrijden binnen de Amateur Division volgens de toepasselijke voorwaarden.

**Sportcommissie:** commissie benoemd door het Bestuur met de taken en bevoegdheden ten behoeve van top- en wedstrijd sport binnen de NADB die voortvloeien uit de NADB Regels.

**Teacher:** een Danssporter overeenkomstig de voorwaarden van artikel 6.1.16 van dit Reglement, die met een Student een Danspaar vormt in de NADB PD Teacher & Student, met dien verstande dat het de Teacher toegestaan is om met een andere partner deel te (blijven) nemen aan Wedstrijden binnen de NADB PD volgens de toepasselijke voorwaarden.

**Tuchtcommissie:** onafhankelijke tuchtcommissie van de Stichting Instituut voor Sportrechtspraak.

**WADA:** World Anti- Doping Agency, voor Europa gevestigd in Lausanne, Zwitserland.

**WDSF:** World DanceSport Federation, gevestigd in Lausanne, Zwitserland.

**WDSF Competition Rules:** de wedstrijdregels van de WDSF, zoals gewijzigd van tijd tot tijd.

**WDSF Judging System:** het jurysysteem zoals ontwikkeld en gehanteerd door de WDSF om danswedstrijden te beoordelen, zoals van tijd tot tijd gewijzigd.

**WDSF Kwalificatiewedstrijd:** een in Nederland georganiseerd WDSF World Ranking Tournament in een bepaalde Categorie die volgens artikel 9 van dit Reglement meetelt als kwalificatiewedstrijd voor deelname aan de Nederlandse Kampioenschappen in dezelfde Klasse en Categorie.

**WDSF PD:** de Professional Division van de WDSF.

**WDSF World Ranking Tournament:** WDSF Grand Slam, WDSF World Open, WDSF International Open en WDSF Open.

**Website:** de NADB-website: [www.nadb.nl](http://www.nadb.nl)

**Wedstrijd:** een danswedstrijd georganiseerd door of met toestemming van de NADB, NADB PD, WDSF en/of de WDSF PD.

**Wedstrijdlicentie:** licentie verplicht voor de NADB PD en alle landelijke Klassen met uitzondering van de Startklassen, C Klasse en Juvenile.

**Wedstrijdsecretariaat:** het wedstrijdsecretariaat van de NADB waarvan de contactgegevens zijn opgenomen in de adressenlijst achteraan dit Reglement.

## 2 Algemene bepalingen

### 2.1 Toepasselijkheid

- 2.1.1 Dit Reglement is van toepassing op alle danssportwedstrijden die zijn georganiseerd door de NADB of met toestemming van de NADB met inbegrip van de NADB PD. Bij regionale wedstrijden en bij danssportwedstrijden die zijn georganiseerd door de WDSF en/of de WDSF PD of met toestemming van de WDSF en/of de WDSF PD kunnen afwijkende bepalingen gelden.
- 2.1.2 De bepalingen van dit Reglement kunnen op ieder moment worden gewijzigd bij besluit van het Bestuur.
- 2.1.3 De Sportsdirector en de Chairperson zijn ieder afzonderlijk bevoegd besluiten te nemen indien zich bij Wedstrijden een situatie voordoet waarin dit Reglement niet voorziet.
- 2.1.4 De Sportsdirector is bevoegd om in samenspraak met de Sportcommissie besluiten te nemen indien zich buiten Wedstrijden om een situatie voordoet waarin dit Reglement niet voorziet.
- 2.1.5 Het Bestuur heeft de discretionaire bevoegdheid om af te wijken van dit Reglement indien toepassing hiervan gelet op de doeleinden van dit Reglement naar het oordeel van het Bestuur in redelijkheid niet in stand kan blijven. Dergelijke afwijkingen zal het Bestuur schriftelijk motiveren.

### 2.2 Algemeen

- 2.2.1 Een Danssporter dient lid te zijn van de NADB en is daarvoor de toepasselijke Bondscontributie verschuldigd. Een Danssporter dient in het bezit te zijn van de toepasselijke licenties, zoals vermeld op de Website.  
  
Een Danssporter kan zich pas inschrijven voor een Wedstrijd wanneer aan de hierboven genoemde verplichtingen is voldaan.
- 2.2.2 Per Danssporter is per Dansseizoen steeds eenmaal de onder artikel 2.2.1 verplichte genoemde bijdrage verschuldigd, ongeacht het aantal Dansdisciplines waarin een Danssporter actief is.
- 2.2.3 Iedere Danssporter wordt geacht te hebben ingestemd met de vermelding van hun naam in de wedstrijduitslagen die worden gepubliceerd.
- 2.2.4 Personen die geen lid zijn van de NADB mogen in afwijking van de bepalingen in dit Reglement inzake het lidmaatschap bij wijze van proef eenmalig deelnemen aan een Wedstrijd anders dan de Nederlandse Kampioenschappen en WDSF Wedstrijden zonder registratie en betaling van Bondscontributie en licenties.

## 2.3 Doping

- 2.3.1 Doping is verboden. Doping is gedefinieerd in het Dopingreglement van de Stichting Instituut voor Sportrechtspraak. Dit Dopingreglement van de Stichting Instituut voor Sportrechtspraak, de WDSF Anti- Doping Code en de WADA World Anti- Doping Code (WADC) zijn van toepassing op Wedstrijden. Bij onderlinge strijdigheid van bepalingen uit genoemde reglementen gaan de bepalingen uit het Dopingreglement van de Stichting Instituut voor Sportrechtspraak voor.
- 2.3.2 Overtredingen van de in artikel 2.3.1 genoemde reglementen worden altijd gerapporteerd aan het Bestuur en de WDSF Anti-Doping Delegate. Het Bestuur en/of de Tuchtcommissie kunnen passende maatregelen treffen tegen een Danssporter die handelt in strijd met de reglementen genoemd onder artikel 2.3.1 van dit Reglement.
- 2.3.3 Danssporters die geen lid zijn van de NADB en conform de bepalingen van het Reglement mogen deelnemen aan Wedstrijden worden geacht door deelname aan de Wedstrijd te zijn gebonden aan dit Wedstrijdreglement en het Dopingreglement van de Stichting Instituut voor Sportrechtspraak, de WDSF Anti- Doping Code en de WADA World Anti- Doping Code (WADC).

## 2.4 NADB Danspas

- 2.4.1 Bij eerste afname van de NADB Danspas dient de Danssporter zich te legitimeren door middel van een geldig paspoort, identiteitskaart of rijbewijs. Vervolgens ontvangt de Danssporter, nadat een recente en goed gelijkende pasfoto is ge-upload via mijn.NADB.nl en na betaling van de verschuldigde bedragen een digitale NADB danspas. De NADB danspas is geldig voor het Dansseizoen van afgifte.
- 2.4.2 Danssporters mogen uitsluitend deelnemen aan een Wedstrijd na vertoon van hun NADB danspas. De NADB danspassen van beide Danssporters moeten worden getoond bij het ophalen van de startnummers. De NADB danspassen dienen als identificatie, ook in het geval van dopingcontrole.
- 2.4.3 Danssporters mogen uitsluitend deelnemen aan WDSF wedstrijden zo lang zij lid zijn van de NADB en hebben voldaan aan de daarbij behorende verplichtingen, waaronder de betaling van Bondscontributie en de relevante licenties.
- 2.4.4 Bij niet-naleving van de statuten of een reglement van de NADB door een Danssporter kan het Bestuur de NADB danspas van de desbetreffende Danssporter intrekken.

## 2.5 Gedragscode

- 2.5.1 Van Danssporters en leden van de NADB wordt verwacht dat zij zich sportief gedragen, zowel op als buiten de dansvloer. Indien naar het oordeel van de Chairperson sprake is van dermate ernstig onsportief gedrag dat de ongestoorde voortgang van de Wedstrijd wordt belemmerd, kan de Chairperson deze personen de toegang tot de wedstrijdruimte ontzeggen en overgaan tot diskwalificatie van de desbetreffende Danssporter(s).
- 2.5.2 Danssporters dienen bij het aanvragen van de NADB Danspas te verklaren dat zij de Code of Ethics van de NADB zullen naleven.

## 3 Wedstrijdorganisatie

### 3.1 Inschrijvingen

- 3.1.1 Dansparen die uitkomen in Wedstrijden in individuele disciplines kunnen zich uitsluitend via [mijn.nadb.nl](http://mijn.nadb.nl) inschrijven voor Wedstrijden.  
Formatieteams kunnen via de rechtspersoon die lid is van de NADB en waarvoor het team uitkomt schriftelijk worden ingeschreven bij de Organisator met berichtgeving daarvan aan het Wedstrijdsecretariaat door een Contactpersoon. Dansparen die op grond van artikel 2.2.4 van dit Reglement deel willen nemen, kunnen zich uitsluitend inschrijven via [wedstrijdsecretariaat@nadb.eu](mailto:wedstrijdsecretariaat@nadb.eu) voor sluiting van de inschrijvingstermijn.
- 3.1.2 Alle NADB danssportwedstrijden staan, overeenkomstig de bepalingen van de WDSF, open voor deelname van buitenlandse Dansparen, tenzij in dit Reglement anders wordt gesteld. Deze Dansparen dienen in het bezit te zijn van een geldige NADB danspas dan wel een startlicentie van de als lid bij de WDSF dan wel WDSF PD aangesloten danssportorganisatie in het eigen land.
- 3.1.3 Het Bestuur kan NADB wedstrijden open stellen voor deelname van Dansparen en Formatieteams van andere danssportorganisaties.
- 3.1.4 Buitenlandse Dansparen, Dansparen van andere danssportorganisaties en buitenlandse Formatieteams kunnen zich inschrijven voor een NADB Wedstrijd via de daartoe door de desbetreffende danssportorganisaties aangewezen organen.
- 3.1.5 De inschrijving voor Wedstrijden in Dansdisciplines anders dan Formatiedansen moet op de zondag voor de desbetreffende Wedstrijd zijn ontvangen door het Wedstrijdsecretariaat. Voor Wedstrijden in Dansdisciplines anders dan Formatiedansen die niet op zaterdag of zondag plaatsvinden, geldt dat de inschrijving op de tweede zondag voor de desbetreffende Wedstrijd moet zijn ontvangen door het Wedstrijdsecretariaat. De inschrijving voor Formatiewedstrijden moet twee weken voor de desbetreffende Wedstrijd zijn ontvangen door de Organisator. Inschrijvingen die worden ontvangen na sluiting van deze inschrijvingstermijn kunnen worden afgewezen. Het Wedstrijdsecretariaat stelt het betrokken Danspaar of Formatieteam hiervan in kennis.
- 3.1.6 Eventuele afmeldingen voor deelname aan Wedstrijden waarvoor reeds is ingeschreven, moeten voor zover mogelijk uiterlijk de donderdag voor een Wedstrijd, 22.00 uur worden gemeld via [mijn.nadb.nl](http://mijn.nadb.nl). Daarna is afmelden alleen mogelijk door een email te sturen aan [afmelden@nadb.eu](mailto:afmelden@nadb.eu). Afmeldingen voor Formatiewedstrijden dienen te worden doorgegeven aan de Organisator tot uiterlijk twee weken voor de Wedstrijd, 23.59 uur. Bij niet tijdig afmelden blijven de deelnamekosten aan de Organisator verschuldigd.
- 3.1.7 Danssporters dienen uiterlijk één uur voor aanvang van hun Klasse aanwezig te zijn. Het startnummer dient uiterlijk dertig minuten voor aanvang van de Wedstrijd voor de Klasse waarin het desbetreffende Danspaar uitkomt te worden opgehaald. De Danssporters die niet tijdig hun startnummer hebben opgehaald, kunnen worden uitgesloten van verdere deelname aan de desbetreffende Wedstrijd.
- 3.1.8 Formatieteams en Showdance Dansparen dienen uiterlijk tien minuten voor de aanvang van hun trainingstijd aanwezig te zijn.

## 4 Wedstrijdvoorwaarden

### 4.1 Voorwaarden voor Danssporters

- 4.1.1 Deelname aan Wedstrijden geschiedt op eigen risico. De organisator en/of NADB kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en/of ongevallen die deelnemers overkomen.
- 4.1.2 Danssporters zijn verplicht alle bepalingen uit dit Reglement na te leven.
- 4.1.3 Voor alle Danssporters geldt een legitimatieplicht tijdens Wedstrijden. Een geldig paspoort, identiteitskaart, rijbewijs of NADB-danspas dient op verzoek van de Sportsdirector, de Chairperson, de Scrutineer, personen belast met de Check-In of met het uitvoeren van dopingcontroles te worden getoond.
- 4.1.4 Bij de prijsuitreiking aan de finalisten dient elk Danspaar dat finale heeft gedanst, hierbij aanwezig te zijn in wedstrijddanskleding. Het is Dansparen die deelnemen in een andere Dansdiscipline toegestaan de prijs in ontvangst te nemen in de kleding behorend bij een andere Dansdiscipline.
- 4.1.5 Het is niet toegestaan om in meer dan één Formatieteam binnen dezelfde Dansdiscipline deel te nemen. Wel is het toegestaan om in Formatieteams in verschillende Dansdisciplines uit te komen.
- 4.1.6 Het is Danssporters toegestaan om in verschillende Dansdisciplines uit te komen met andere danspartners. Het is niet toegestaan om met meerdere danspartners in dezelfde Dansdiscipline te dansen. NADB PD Danssporters komen niet uit in de Amateur Division.

### 4.2 Sponsoring en reclame

- 4.2.1 Sponsorreclame op kleding is toegestaan volgens de WDSF Competition Rules.
- 4.2.2 Het is niet toegestaan om op een andere wijze dan omschreven onder artikel 4.2.1 van dit Reglement reclame-uitingen te voeren tijdens het dansen.
- 4.2.3 Het voeren van reclame-uitingen die betrekking hebben op tabak en alcoholische producten is niet toegestaan.
- 4.2.4 Film-, video- en/of foto-opnamen, uitsluitend voor eigen gebruik door of ten behoeve van deelnemers aan een Wedstrijd, waaronder plaatsing daarvan op social media, zijn toegestaan.

## 5 Kleding

### 5.1 Algemeen

- 5.1 Het kledingreglement van de WDSF zoals opgenomen in en geldend volgens de WDSF Competition Rules is onverkort van toepassing op alle Wedstrijden, waarbij voor de Startklassen en C Klassen in aanvulling hierop geldt dat:
  - wedstrijd-kleding zoals die wordt gedragen door de Adults en Senioren niet is toegestaan, met uitzondering van de Latinbroek voor de heer;
  - borsten, buik, billen en heupen volledig bedekt moeten zijn met niet transparante stof in een kleur die niet huidskleur is; en dat



- aan de armen van de dames geen vrij bewegende elementen mogen hangen zoals floats, linten en pompons.

Dansparen uitkomend in B-, A- en Hoofdklasse mogen kleding dragen conform de kledingseisen van een lagere Klasse.

5.2 Veranderen van kleding tijdens het dansen of tussen de verschillende dansen van een ronde is niet toegestaan. Voor verandering van kleding tussen de verschillende ronden is toestemming nodig van de Chairperson.

5.3 Toezicht en uitvoering op de regels

De Chairperson zal erop toezien dat de kledingvoorschriften worden nageleefd. Bij overtreding geldt de volgende gedragslijn:

- Bij de eerste overtreding volgt een waarschuwing;
- Bij de tweede overtreding (niet op dezelfde Wedstrijd als bij de eerste overtreding) volgt een tweede waarschuwing; en
- Bij de derde overtreding (niet op dezelfde Wedstrijd als bij de eerste en tweede waarschuwing) volgt onmiddellijk diskwalificatie.

Bij overtreding na diskwalificatie start de procedure opnieuw vanaf en met inbegrip van de tweede waarschuwing.

5.4 Alle publicaties omtrent handhaving en sanctioneren van het genoemde in artikel 5 en op de Website vormen een onlosmakelijk onderdeel van dit Reglement.

## 6 Wedstrijden in Standaard en Latin-American

### 6.1 Indeling Categorieën en Klassen

6.1.1 Dansparen in de Amateur Division worden conform onderstaande tabel in het Dansseizoen 2022 ingedeeld in leeftijdscategorieën met inachtneming van de bepalingen van dit artikel 6.

| Categorie   | Danssporters die in het lopende kalenderjaar de leeftijd bereiken van | Geboortejaar   |
|-------------|---|--|
| Juvenile I  | 9 en jonger   | 2014 of later  |
| Juvenile II | 10 en 11  | 2012 en 2013   |
| Junior I    | 12 en 13  | 2010 en 2011   |
| Junior II   | 14 en 15  | 2008 en 2009   |
| Youth       | 16, 17 en 18  | 2005, 2006 en 2007                                     |
| Under 21    | 16, 17, 18, 19 en 20  | 2003, 2004, 2005, 2006 en 2007                         |
| Adults      | 12 en ouder of 19 en ouder in het geval van WDSF                      | 2011 en eerder en 2004 en eerder in het geval van WDSF |
| Senior I    | 35 en ouder, partner 30 en ouder                                      | 1988 en eerder, partner 1993 en eerder                 |
| Senior II   | 45 en ouder, partner 40 en ouder                                      | 1978 en eerder, partner 1983 en eerder                 |
| Senior III  | 55 en ouder, partner 50 en ouder                                      | 1968 en eerder, partner 1973 en eerder                 |
| Senior IV   | 65 en ouder, partner 60 en ouder                                      | 1958 en eerder, partner 1963 en eerder                 |

|          |                                  |   |
|----------|----------------------------------|---|
| Senior V | 70 en ouder, partner 65 en ouder | 1953 en eerder, partner<br>1958 en eerder |
|----------|----------------------------------|---|

6.1.2 Het Wedstrijdsecretariaat houdt de prestaties van de Danssporters bij en controleert of een Danspaar in de juiste Klasse en Categorie wordt ingedeeld.

6.1.3 Categorie Juvenile I en II, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. De leeftijd voor deze Categorie dient door beide Danssporters te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- b. Klasse: Open (in beide Dansdisciplines).
- c. Alleen in deze Categorie is het in nationaal verband toegestaan dat een Danspaar wordt gevormd door twee personen van hetzelfde geslacht.

6.1.4 Categorie Junior I en II, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners mag jonger zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- c. Klasse: Open (in beide Dansdisciplines).

6.1.5 Categorie Youth, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners mag jonger zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- c. Klasse: Open (in beide Dansdisciplines).

6.1.6 Categorie Under 21, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners mag jonger zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- c. Klasse: Open (in beide Dansdisciplines).

6.1.7 Categorie Adults, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners mag jonger zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- c. Voor deelname aan internationale wedstrijden en kampioenschappen onder auspiciën van de WDSF geldt de leeftijdscategorie uit de WDSF Competition Rules (ten minste 19 jaar voor één van beide partners).
- d. Klassen: Hoofdklasse, A, B, C en Startklasse in Standaard en in Latin-American.
- e. Met uitzondering van het Nederlands Kampioenschap mogen Dansparen waarvan ten minste een van beide partners de Nederlandse nationaliteit bezit, meedoen aan Rankingwedstrijden in de Adults Hoofdklassen, op voorwaarde dat deze Adults Dansparen ook meedoen aan de Wedstrijd in hun eigen Klasse.

6.1.8 Categorie Senior I, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners moet 35 of ouder zijn; de partner mag ook 30 of ouder zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.

- c. Dansparen waaraan in het verleden dispensatie is verleend ten aanzien van de minimumleeftijd van één van de partners kunnen in deze Categorie blijven dansen.
- d. Klassen: Hoofdklasse, A, B en Startklasse in Standaard en Hoofdklasse en Startklasse in Latin-American.
- e. Met uitzondering van het Nederlands Kampioenschap mogen Dansparen uit de A Klassen Senioren I, II en III, waarvan ten minste een van beide partners de Nederlandse nationaliteit bezit, meedoen aan Rankingwedstrijden in de Senior I Hoofdklassen, op voorwaarde dat deze Dansparen ook meedoen aan de Wedstrijd in hun eigen Klasse.

6.1.9 Categorie Senior II, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners moet 45 of ouder zijn; de partner mag ook 40 of ouder zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- c. Klassen: Hoofdklasse en A Klasse in Standaard en Hoofdklasse in Latin-American.
- d. Met uitzondering van het Nederlands Kampioenschap mogen Dansparen uit de A Klassen Senioren II en III, waarvan ten minste een van beide partners de Nederlandse nationaliteit bezit, meedoen aan Rankingwedstrijden in de Senior II Hoofdklasse, op voorwaarde dat deze Dansparen ook meedoen aan de Wedstrijd in hun eigen Klasse.

6.1.10 Categorie Senior III, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners moet 55 of ouder zijn; de partner mag ook 50 of ouder zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- c. Klassen: Hoofdklasse en A in Standaard.
- d. Met uitzondering van het Nederlands Kampioenschap mogen Dansparen uit de A Klassen Senioren III, waarvan ten minste een van beide partners de Nederlandse nationaliteit bezit, meedoen aan Rankingwedstrijden in de Senior III Hoofdklasse, op voorwaarde dat deze Dansparen ook meedoen aan de Wedstrijd in hun eigen Klasse.

6.1.11 Categorie Senior IV, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners moet 65 of ouder zijn; de partner mag ook 60 of ouder zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- c. Klassen: Hoofdklasse in Standaard.

6.1.12 Categorie Senior V, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

- a. Eén van beide partners moet 70 of ouder zijn; de partner mag ook 65 of ouder zijn.
- b. De leeftijd voor deze Categorie dient te zijn of worden bereikt in het lopende kalenderjaar.
- c. Klassen: Hoofdklasse in Standaard.

6.1.13 Dansparen mogen slechts in één Categorie deelnemen aan wedstrijden.

Uitzonderingen hierop zijn:

- a. Dansparen die uitkomen in Juvenile II, Junior I, Junior II en Youth mogen ook meedoen in de Adults.
- b. Dansparen die uitkomen in de Juvenile II mogen met uitzondering van de Nederlandse Kampioenschappen ook meedoen in Junior I.
- c. Dansparen die uitkomen in Junior I mogen met uitzondering van de Nederlandse Kampioenschappen ook meedoen in Junior II.
- d. Dansparen die uitkomen in Junior II mogen met uitzondering van de Nederlandse Kampioenschappen ook meedoen in Youth.
- e. Dansparen die uitkomen in Senior I en II Open Klasse Latin-American mogen ook meedoen in de Adults Latin-American.

- f. Dansparen die uitkomen in de Senior V Standaard mogen ook meedoen in de Senior IV, Senior III, Senior II, Senior I en Adults Standaard.
- g. Dansparen die uitkomen in de Senior IV Standaard mogen ook meedoen in de Senior III, Senior II, Senior I en Adults Standaard.
- h. Dansparen die uitkomen in de Senior III Standaard mogen ook meedoen in de Senior II, Senior I en Adults Standaard.
- i. Dansparen die uitkomen in de Senior II Standaard mogen ook meedoen in de Senior I en Adults Standaard.
- j. Dansparen die uitkomen in de Senior I Standaard mogen ook meedoen in de Adults Standaard.
- k. Dansparen die uitkomen in de Adults mogen ook meedoen in andere Categorieën op voorwaarde dat wordt voldaan aan de relevante leeftijdseisen.

6.1.14 Dansparen die uit de Juvenile komen, mogen op dat moment kiezen of ze in de Startklasse of in de C Klasse uit willen komen.

6.1.15 Dansparen kunnen door het Bestuur worden toegelaten tot de NADB PD, na aanvraag bij het Bonds bureau, waarbij de volgende voorwaarden van toepassing zijn:

- (i) Ten minste één van beide Danssporters is in het bezit van de Nederlandse nationaliteit; en
- (ii) Beide Danssporters zijn lid van de NADB.

Daarnaast wordt voldaan aan ten minste één van de volgende eisen:

- (i) Ten minste één van beide Danssporters heeft de NADB Danssportopleiding met goed gevolg doorlopen;
- (ii) Ten minste één van beide Danssporters beschikt over het eerste deel van of het volledige FDO-diploma Dansleraar van vóór 1 januari 2012;
- (iii) Ten minste één van beide Danssporters beschikt over het diploma NADB/ FDO danssporttrainer van vóór 1 januari 2012;
- (iv) Ten minste één van beide Danssporters beschikt over het diploma Dancemasters Licentiate in Standaard en Latin-American;
- (v) Ten minste één van beide Danssporters beschikt over het IDTA Diploma Licentiate in Standaard en Latin-American;
- (vi) Ten minste één van beide Danssporters beschikt over het ISTD diploma Licentiate in Standaard en Latin-American; of
- (vii) Ten minste één van beide Danssporters was voordien startgerechtigd in ten minste de A-klasse van de Adults of een Hoofdklasse van de Senioren in de Dansdiscipline waarin de Danssporter bij de NADB PD wil deelnemen. Voor NADB PD 10-dans geldt dat ten minste één van beide Danssporters voordien startgerechtigd was in ten minste de A-klasse van de Adults of een Hoofdklasse van de Senioren in Standaard en/of Latin-American; of
- (viii) Ten minste één van beide Danssporters is voordien startgerechtigd geweest als Professional.

6.1.16 NADB PD Teacher & Student, de volgende voorwaarden zijn van toepassing:

a. De Teacher moet ten minste voldoen aan één van de volgende kwalificaties voldoen:  
De Teacher:

- (i) Beschikt over het eerste deel van of het volledige FDO-diploma Dansleraar van vóór 1 januari 2012;
- (ii) Beschikt over het diploma NADB/ FDO danssporttrainer van vóór 1 januari 2012;

- (iii) Beschikt over het diploma Dancemasters Associate of Licentiate in Standaard en/of Latin-American;
  - (iv) Beschikt over het IDTA Diploma Associate of Licentiate in Standaard en/of Latin-American; of
  - (v) Beschikt over het ISTD diploma Associate of Licentiate in Standaard en/of Latin-American; of
  - (vi) Is geregistreerd als NADB PD Danssporter.
- b. De Teacher danst niet in de Amateur Division.
- c. De Teacher en/of de Student hebben/heeft de Nederlandse nationaliteit.

6.1.17 NADB PD Danssporters die na verloop van een periode van een jaar of langer willen deelnemen aan Wedstrijden voor de Adults of de Senior mogen alleen nog uitkomen in een Hoofdklasse in de Dansdiscipline waarin de desbetreffende Danssporter uitkwam binnen de NADB PD. NADB PD Danssporters die na verloop van een periode van korter dan een jaar willen deelnemen aan Wedstrijden voor de Adults of de Senior moeten uitkomen in de Klasse waarin werd uitgekomen voordat de overstap naar de NADB PD plaatsvond.

## 6.2 Promotiesysteem

6.2.1 Promotie heeft tot doel een gelijkmatige verdeling in dansniveaus binnen de Amateur Division te krijgen.

6.2.2 Voor promotie naar een hogere Klasse dient een Danspaar het aantal Promotiepunten te halen zoals volgt uit onderstaande tabel.

| Klasse                            | Benodigd aantal Promotiepunten |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Adults Startklasse Standaard      | 30                             |
| Adults C-Klasse Standaard         | 100                            |
| Adults B-Klasse Standaard         | 100                            |
| Adults A-Klasse Standaard         | 80                             |
| Adults Startklasse Latin-American | 30                             |
| Adults C-Klasse Latin-American    | 50                             |
| Adults B-Klasse Latin-American    | 100                            |
| Adults A-Klasse Latin-American    | 50                             |
| Senior Startklasse Standaard      | 15                             |
| Senior B-Klasse Standaard         | 15                             |
| Senior I A-Klasse Standaard       | 15                             |
| Senior II A-Klasse Standaard      | 80                             |
| Senior III A-Klasse Standaard     | 40                             |
| Senior Startklasse Latin-American | 10                             |

6.2.3 Het aantal Promotiepunten dat een Danspaar kan behalen, is afhankelijk van het aantal deelnemers aan de Wedstrijd. Ieder Danspaar krijgt bij deelname aan een Wedstrijd één Promotiepunt. Daarnaast krijgt een Danspaar in aanvulling daarop één Promotiepunt voor ieder Danspaar dat in de eindklassering van de desbetreffende Wedstrijd lager eindigde.

- 6.2.4 Tijdens de Nederlandse Kampioenschappen kan door de Sportsdirector in overleg met de voorzitter van de Sportcommissie of het bestuurslid top- en wedstrijd sport afwijkend van dit promotiesysteem worden besloten en gehandeld met het oogmerk een evenwichtige verdeling in Klassen te bevorderen. Hieraan is de voorwaarde verbonden dat afwijkingen van het promotiesysteem uiterlijk ten tijde van de halve finale tijdens de Wedstrijd openbaar worden gemaakt.
- 6.2.5 Als een Danspaar twaalf keer een eerste, tweede of derde plaats heeft behaald in een Klasse en nog niet is gepromoveerd, dan mag dit paar op eigen verzoek promoveren naar de eerstvolgende hogere Klasse. Het Danspaar dient dit verzoek per e-mail in bij het Wedstrijdsecretariaat onder vermelding van de Wedstrijden waar aan de vereiste resultaten is voldaan.
- 6.2.6 Als een Danspaar minimaal acht Wedstrijden achtereen na de voorronde en de herkansing zich niet heeft weten te plaatsen voor een volgende ronde, mag dat paar op eigen verzoek bij de volgende Wedstrijd starten in de eerst lagere klasse. Indien een paar Wedstrijden met minder dan acht deelnemende Dansparen heeft gedanst, dan tellen deze voor de toepassing van dit artikel 6.2.6 niet als doorplaatsingen.
- 6.2.7 Een Danspaar mag per Klasse maximaal eenmaal een verzoek indienen om te degraderen. Om een verzoek tot degradatie in te kunnen dienen moet aan artikel 6.2.6 van dit Reglement zijn voldaan.
- 6.2.8 Indien een Danspaar uit elkaar gaat, vervallen voor beide Danssporters de Promotiepunten. Indien Danssporters binnen de termijn van een jaar nadat de laatste Wedstrijd als Danspaar is gedanst, besluiten weer samen een Danspaar te vormen, herleven de als Danspaar behaalde Promotiepunten, op voorwaarde dat beide Danspartners gedurende deze periode lid zijn geweest van de NADB.
- 6.2.9 Een Danspaar dat conform artikel 2.2.4 van dit Reglement meedoet aan een Wedstrijd bij wijze van proefwedstrijd krijgt eventueel behaalde Promotiepunten toegekend indien de Danssporters die het Danspaar vormen uiterlijk een week na deelname aan de proefwedstrijd lid worden van de NADB en de in verband hiermee verschuldigde Bondscontributie en licenties hebben betaald. Na deze periode vervallen de Promotiepunten, zonder dat dit invloed heeft op de door andere Dansparen tijdens de desbetreffende Wedstrijd al dan niet behaalde Promotiepunten. Een nieuw Danspaar kan bij inschrijving of voor aanvang van de Wedstrijd verzoeken te controleren of het in de juiste Klasse is ingedeeld. De Chairperson kan naar aanleiding van zijn of haar bevinding in overleg met het Danspaar en de Sportsdirector besluiten het paar in een andere Klasse in te delen.
- 6.2.10 Een nieuw Danspaar waarbij zowel de heer als de dame voor de eerste maal aan een Wedstrijd gaat deelnemen, wordt door de Sportsdirector ingedeeld in een Klasse en aangemeld bij het Wedstrijdsecretariaat. De Sportsdirector laat zich hierbij adviseren door het desbetreffende Danspaar en de dansleraar/danssporttrainer. Een nieuw Danspaar kan bij inschrijving of voor aanvang van de Wedstrijd verzoeken te controleren of het in de juiste Klasse is ingedeeld. De Chairperson kan naar aanleiding van zijn bevinding in overleg met het Danspaar en de Sportsdirector besluiten het paar in een andere Klasse in te delen.
- 6.2.11 Een nieuw Danspaar, waarbij aan één van de Danssporters of beide Danssporters al eerder een NADB danspas is uitgereikt, wordt door de Sportsdirector ingedeeld in een Klasse niet hoger dan de hoogste Klasse waarin één van beiden voor het laatst heeft deelgenomen. De Sportsdirector laat zich hierbij adviseren door het desbetreffende Danspaar en de

dansleraar/danssporttrainer. Een nieuw Danspaar kan bij inschrijving of voor aanvang van de Wedstrijd verzoeken te controleren of het in de juiste Klasse is ingedeeld. De Chairperson kan naar aanleiding van zijn bevinding in overleg met het Danspaar en de Sportsdirector besluiten het paar in een andere Klasse in te delen.

- 6.2.12 Een Danspaar dat uitkomt in de Senioren Startklasse mag na 6 Wedstrijden aangeven of het naar een andere Seniorenklasse wil overstappen. Dit kan zijn de Senioren B, Senioren IIA, Senioren IIIA of Senioren IV, afhankelijk van de leeftijd.

### 6.3 Aantal dansen, danstijd en muziek

- 6.3.1 De dansen die elke Categorie moet uitvoeren, zijn aangegeven in de onderstaande tabel. Hierbij moet rekening worden gehouden met basisdansen die voor verschillende Klassen gelden. De basisdans is beschreven in artikel 6.4 van dit Reglement.

|                    | Standaard    |       |              |             |           | Latin-American |         |       |            |      |
|--------------------|--------------|-------|--------------|-------------|-----------|----------------|---------|-------|------------|------|
|                    | Engelse wals | Tango | Slow-foxtrot | Weense wals | Quickstep | Samba          | Cha cha | Rumba | Paso doble | Jive |
| Juvenile I         | X            | X     |              |             | X         |                | X       | X     |            | X    |
| Juvenile II        | X            | X     |              |             | X         |                | X       | X     |            | X    |
| Junior I           | X            | X     | X            | X           | X         | X              | X       | X     | X          | X    |
| Junior II          | X            | X     | X            | X           | X         | X              | X       | X     | X          | X    |
| Youth              | X            | X     | X            | X           | X         | X              | X       | X     | X          | X    |
| Under 21           | X            | X     | X            | X           | X         | X              | X       | X     | X          | X    |
| Adults Startklasse | X            | X     |              |             | X         |                | X       | X     |            | X    |
| Adults C           | X            | X     |              |             | X         |                | X       | X     |            | X    |
| Adults B           | X            | X     | X            |             | X         | X              | X       | X     |            | X    |
| Adults A           | X            | X     | X            | X           | X         | X              | X       | X     | X          | X    |
| Adults HKL         | X            | X     | X            | X           | X         | X              | X       | X     | X          | X    |
| Senior I A         | X            | X     | X            | X           | X         |                |         |       |            |      |
| Senior I HKL       | X            | X     | X            | X           | X         | X              | X       | X     | X          | X    |
| Senior Startklasse | X            | X     |              |             | X         |                | X       | X     |            | X    |
| Senior B           | X            | X     | X            |             | X         |                |         |       |            |      |
| Senior II A        | X            | X     | X            | X           | X         |                |         |       |            |      |
| Senior II HKL      | X            | X     | X            | X           | X         | X              | X       | X     | X          | X    |
| Senior III A       | X            | X     | X            | X           | X         |                |         |       |            |      |
| Senior III HKL     | X            | X     | X            | X           | X         |                |         |       |            |      |
| Senior IV          | X            | X     | X            | X           | X         |                |         |       |            |      |
| Senior V           | X            | X     | X            | X           | X         |                |         |       |            |      |
| NADB PD            | X            | X     | X            | X           | X         | X              | X       | X     | X          | X    |

- 6.3.2 a. De minimale en maximale danstijd voor alle dansen behalve de paso doble bedraagt per aangegeven Klasse de tijd zoals aangegeven in onderstaande tabel:

|  | Hoofdklasse / NADB PD | Overige Klassen |
|--|-----------------------|-----------------|
| Minimale danstijd alle dansen behalve paso doble | 1:30                  | 1:15            |
| Maximale danstijd alle dansen behalve paso doble | 2:00                  | 1:30            |

- b. De danstijd van de paso doble in alle Adults hoofdklassen is tot en met de derde highlight. De danstijd van de paso doble in de overige Klassen is tot en met de tweede highlight.
- c. In afwijking van de hierboven genoemde danstijden bedraagt de minimale danstijd voor alle dansen behalve de paso doble in het geval van een General Look voor alle Klassen 1 minuut. De minimale danstijd voor de paso doble in het geval van een General Look is voor alle Klassen tot en met de tweede highlight.
- d. Binnen de aangegeven grenzen bepaalt de Chairperson de danstijd per dans.

6.3.3 Het tempo van de muziek per dans tijdens Wedstrijden bedraagt het aantal maten per minuut zoals aangegeven in onderstaande tabel:

| Dans         | Maten per minuut | Dans       | Maten per minuut |
|--------------|------------------|------------|------------------|
| Engelse wals | 28-30            | Samba      | 50-52            |
| Tango        | 31-33            | Cha Cha    | 30-32            |
| Weense wals  | 58-60            | Rumba      | 25-27            |
| Slowfoxtrot  | 28-30            | Paso Doble | 60-62            |
| Quickstep    | 50-52            | Jive       | 42-44            |

De muziek moet het karakter hebben van de dans. Bij Latin-American is discomuziek niet toegestaan.

6.3.4 Liften is verboden.

## 6.4 Basisdans

6.4.1 Op de volgende Categorieën en Klassen wordt conform onderstaande bepalingen het principe van de basisdans conform artikel 6.4.2 van dit Reglement toegepast:

- a. Adults Standaard C, B en A Klasse
- b. Adults Latin-American C en B Klasse

(hierna, de “**Basisdansklassen**”).

6.4.2 In de Basisdansklassen wordt steeds voor een bepaalde periode één dans aangewezen als basisdans. Voor die basisdans geldt dat slechts een beperkt aantal figuren mag worden gedanst. De toegestane figuren per dans worden op de Website vermeld in de Appendix Wedstrijdreglement basisdansen.

6.4.3 Voor aanvang van het Dansseizoen wordt uiterlijk op 1 november van ieder jaar de basisdans per Dansdiscipline voor het volgende Dansseizoen bekendgemaakt via de Website.

6.4.4 In de A Klasse Standaard is de Weense wals altijd een basisdans.

6.4.5 Het toezicht op naleving van artikel 6.4.2 van dit Reglement vindt plaats door een door de Sportsdirector aan te wijzen jurylid uit het jurypanel op een Wedstrijd. Na afloop van de basisdans rapporteert het desbetreffende jurylid de bevindingen aan de Chairperson.

6.4.6 De Chairperson kan besluiten om Dansparen die zich niet houden aan artikel 6.4.2 van dit Reglement te diskwalificeren.



## 6.5 Indeling van de Wedstrijd

- 6.5.1 De resultaten van Wedstrijden worden bepaald op basis van een Beoordelingssysteem.
- 6.5.2 De Chairperson bepaalt de ronde-indeling van Wedstrijden in de Dansdisciplines Standaard dansen en Latin-American dansen als volgt:
- In iedere voorronde behalve de halve finale moet minimaal de helft van de Dansparen worden doorgeplaatst naar de volgende ronde. De eerste ronde en herkansing worden gezamenlijk als een ronde gezien.
  - Bij deelname van 13 of meer Dansparen in een Klasse, worden gedanst: eerste ronde, herkansing, halve finale, finale.
  - Bij deelname van 9 tot en met 12 Dansparen in een Klasse, worden gedanst: eerste ronde, herkansing, finale.
  - Bij deelname van 8 Dansparen in een Klasse kan de Chairperson besluiten tot toepassing van de indeling genoemd onder c dan wel de indeling genoemd onder e van dit artikel.
  - Bij deelname van 7 of minder Dansparen in een Klasse worden gedanst: een General Look van alle dansen en een finale.
  - Bij deelname van 25 of meer Dansparen in een Klasse kan de Chairperson besluiten een kwartfinale te laten dansen.
- 6.5.3 Het aantal Dansparen dat in een serie op de vloer wordt geplaatst, is afhankelijk van de grootte van de dansvloer. In beginsel is er voor ieder Danspaar 23 m<sup>2</sup> dansvloer beschikbaar. Indien de dansvloer groter is dan 320 m<sup>2</sup>, zal het aantal Dansparen dat zich tegelijk op de vloer bevindt het maximum van 14 Dansparen niet overschrijden, tenzij het naar het oordeel van de Chairperson voor het wedstrijdverloop noodzakelijk is hierop een uitzondering te maken. Bij Wedstrijden van de NADB PD is de minimale grootte van de dansvloer 150 m<sup>2</sup>. Indien het WDSF Judging System wordt toegepast, zal het aantal paren dat zich tegelijkertijd op de vloer bevindt maximaal 6 zijn.
- 6.5.4 Tijdens de finale in de Dansdisciplines Standaard dansen en Latin-American dansen staan alle paren tegelijk op de vloer, tenzij sprake is van een solodans.
- 6.5.5 De Organisator kan in overleg met de Chairperson bepalen dat de finalisten van de Hoofdklassen een introductiedans van maximaal 30 seconden dansen, te meten vanaf het moment dat het Danspaar de dansvloer betreedt. De introductiedans wordt niet afzonderlijk beoordeeld door het jurypanel.
- 6.5.6 **Doorplaatsingen:**
- De Chairperson bepaalt het aantal Dansparen dat wordt doorgeplaatst uit de eerste ronde. De overige Dansparen dansen een herkansing.
  - De Chairperson bepaalt het aantal door te plaatsen Dansparen uit de herkansing en houdt daarbij rekening met het aantal reeds doorgeplaatste Dansparen uit de eerste ronde.
  - Uit de eventuele kwartfinale selecteert de jury 12 Dansparen voor de halve finale.
  - Uit de halve finale selecteert de jury 6 Dansparen voor de finale.
  - Als 2 of meer dansparen met een gelijk aantal Crossen eindigen in een willekeurige ronde, dan zullen deze Dansparen alle worden doorgeplaatst naar de volgende ronde.
  - In het geval dat er meer dan 8 Dansparen voor de finale zijn geselecteerd, dient een extra ronde te worden ingevoegd om alsnog tot een finale van maximaal 8 Dansparen te komen.
- 6.5.7 In een finale van meer dan 6 Dansparen zullen prijzen beschikbaar zijn voor de eerste 6 Dansparen.

- 6.5.8 Finales voor Juvenile en Junior:
- Alle finales en de prijsuitreiking voor de Juvenile moeten zijn afgerond voor 21.00 uur.
  - Alle finales en de prijsuitreiking voor de Junior moeten zijn afgerond voor 22.00 uur.
- 6.5.9 Indien in een Hoofdklasse een ronde in meer dan één serie wordt gedanst zal deze in series van wisselende samenstelling worden gedanst.

## 7 Formatiedansen

### 7.1 *Danstijd en muziek*

- 7.1.1 De reguliere danstijd voor een formatiekür bedraagt ten minste 3 minuten en maximaal 4 minuten en 30 seconden zonder op- en afmars. De op- en afmars gezamenlijk mogen maximaal 1 minuut en 30 seconden duren. De maximale totale lengte van de formatiekür bedraagt daarmee 6 minuten, gerekend vanaf het moment dat de muziek begint totdat de muziek eindigt.
- 7.1.2 Bij betreding van de dansvloer moet het Formatieteam zich zo snel mogelijk opstellen. Direct daarna wordt de muziek gestart wanneer de trainer daartoe het sein geeft.
- 7.1.3 Lifts zijn uitsluitend toegestaan gedurende de op- en afmars.
- 7.1.4 Voor ieder Formatieteam dient een gelijk aantal minuten beschikbaar te worden gesteld voor een training met muziek in de zaal en op de dansvloer waar de Wedstrijd plaatsvindt. Gedurende deze trainingen heeft geen Danssporter van een ander Formatieteam toegang tot de zaal waar de training plaatsvindt. Gedurende deze trainingen dienen trainers en vertegenwoordigers van andere Formatieteams hun aanwezigheid in de zaal tot een minimum te beperken.
- 7.1.5 De minimale trainingstijd bedraagt 10 minuten en de maximale trainingstijd bedraagt 15 minuten, zoals te bepalen door de Organisator.
- 7.1.6 Tijdens de training moet het Formatieteam ten minste één keer de gehele choreografie inclusief op- en afmars en met muziek tonen. Tijdens de training mag alleen de muziek worden gebruikt die ook tijdens de Wedstrijd zal worden gebruikt.
- 7.1.6 Voor beide Dansdisciplines geldt dat er in de totale choreografie ten hoogste 16 maten vreemde muziek mogen zitten, dat wil zeggen muziek die niet behoort tot één van beide Dansdisciplines.
- 7.1.7 Voor de discipline Formatiedansen Standaard geldt dat er ten hoogste 8 maten zonder partnercontact mag worden gedanst, met een maximum van 24 maten voor de gehele formatiekür.
- 7.1.8 Tijdens alle Wedstrijden geldt dat geluidsdragers mogen worden gebruikt waarvan de Organisator heeft aangegeven dat deze kunnen worden gebruikt. Het is niet toegestaan muziekbanden en de daarbij behorende choreografie te kopiëren zonder toestemming van de rechthebbende. De NADB is niet verantwoordelijk voor aanspraken die voortvloeien uit onrechtmatig gebruik van muziek door de Formatieteams.
- 7.1.9 De choreografie dient zonder onderbreking te worden gedanst.

- 7.1.10 Tijdens de uitvoering van de choreografie op de Wedstrijd mogen uitsluitend de opgestelde Dansparen zich op de vloer bevinden. Ten hoogste 2 trainers mogen zittend naast elkaar in het midden van de dansvloer voor het team plaatsnemen. Het is niet toegestaan dat andere personen dan de trainer(s) die voor het team plaatsneemt (plaatsnemen) mee de vloer oplopen. Het is niet toegestaan dat reserves of andere personen zich als ijkpunten op of rond de dansvloer opstellen.

## 7.2 *Indeling van de Wedstrijd*

- 7.2.1 De resultaten van Wedstrijden worden bepaald op basis van een Beoordelingssysteem.
- 7.2.2 Deelname en ronde-indeling:
- a. Bij deelname van 5 of meer Formatieteams in een Klasse worden gedanst: eerste ronde, runner-up finale en finale. Bij 14 of meer Formatieteams zal ook een halve finale worden gedanst en geen runner-up finale.
  - b. Bij deelname van 4 of minder Formatieteams worden gedanst: General Look en finale.
- 7.2.3 Doorplaatsingen:
- a. De Chairperson bepaalt het aantal Formatieteams dat wordt doorgeplaatst uit de eerste ronde. De overige Formatieteams dansen de runner-up finale.
  - b. Uit de halve finale waarin ten minste de helft van het aantal Formatieteams uit de voorronde starten, selecteert de jury 6 Formatieteams voor de finale aan de hand van het gehanteerde Beoordelingssysteem.
  - c. Als 2 of meer Formatieteams gelijk zijn geëindigd in de halve finale gelden de volgende regels voor plaatsing in de finale:
    1. Het Formatieteam met de meeste doorplaatsingen in de eerste ronde gaat door naar de finale, indien met doorplaatsingen wordt gewerkt.
    2. Als door bovenstaande regel geen beslissing wordt verkregen, zijn de Formatieteams gelijkwaardig en gaan beide (of alle) door naar de finale.
- 7.2.4 De startvolgorde van alle ronden wordt onder toezicht van de Chairperson door middel van loting vastgesteld. De Chairperson kan in geval van een General Look besluiten dat de gelote startvolgorde voor General Look en finale dezelfde zal zijn.
- 7.2.5 Indien aan de Wedstrijd Danssporters deelnemen die meedansen in Formatieteams in beide Dansdisciplines, moet worden voorzien in een pauze van ten minste 20 minuten tussen het einde van het optreden van deze Danssporters in de ene Dansdiscipline en de aanvang van het optreden van deze Danssporters in de andere Dansdiscipline.

## 7.3 *Oppervlakte dansvloer*

- 7.3.1 De minimale afmetingen van de formatiedansvloer zijn 16 meter in de breedte en 20 meter in de lengte. De ligging is naar de tribune.

## 7.4 *Juryleden*

- 7.4.1 De juryleden voor formatiewedstrijden anders dan het Nederlands Kampioenschap worden benoemd door de Sportcommissie. Bij gezamenlijk met andere danssportbonden georganiseerde formatiewedstrijden worden de juryleden benoemd in overleg met de andere danssportbond.

- 7.4.2 Bij formatiewedstrijden zullen ten minste 5 juryleden aanwezig zijn, met een meerderheid van buitenlandse juryleden. Bij het Nederlands Kampioenschap zullen ten minste 7 juryleden aanwezig zijn, met een meerderheid van buitenlandse juryleden.

## 8 Showdance

- 8.1. Afdeling H: Rules for Competitions (Showdance Competitions) van de WDSF Competition Rules is voor zover relevant van overeenkomstige toepassingen op Showdancedwedstrijden onder auspiciën van de NADB, met inachtneming van artikel 8.2 van dit Reglement.
- 8.2. Waar in de WDSF Competition Rules wordt gesproken over de WDSF Chairperson, WDSF Invigilator, WDSF Sports Director en WDSF zijn dat voor de toepassing van dit Reglement respectievelijk de Chairperson, de door de NADB aan te wijzen surveillant, de Sportsdirector en de NADB.
- 8.3 Tijdens alle Wedstrijden geldt dat geluidsdragers mogen worden gebruikt waarvan de Organisator heeft aangegeven dat deze kunnen worden gebruikt. Het is niet toegestaan muziekbanden en de daarbij behorende choreografie te kopiëren zonder toestemming van de rechthebbende. De NADB is niet verantwoordelijk voor aanspraken die voortvloeien uit onrechtmatig gebruik van muziek door de Showdance Dansparen.

## 9 Nederlandse Kampioenschappen

- 9.1 Een Danspaar mag aan de Nederlandse Kampioenschappen deelnemen, indien ten minste één van de Danssporters de Nederlandse nationaliteit bezit en voor zover relevant heeft voldaan aan de kwalificatie-eis volgens dit artikel. Voor een niet-Nederlandse Danssporter geldt, dat deze de laatste 12 maanden niet in een WDSF dan wel WDSF PD kampioenschap en de laatste 8 maanden niet in een internationale WDSF dan wel WDSF PD Wedstrijd voor een ander land is uitgekomen, tenzij zowel de NADB als het lid van de WDSF in het betreffende land schriftelijk aangeven tegen een eerdere overgang geen bezwaar te hebben.
- 9.1.1 Voor deelname aan de Nederlandse Kampioenschappen in een bepaalde Klasse en Categorie geldt de volgende kwalificatie-eis. In de periode van een jaar voorafgaand aan de datum van de Nederlandse Kampioenschappen moet een Danspaar hebben deelgenomen aan ten minste het aantal Kwalificatiewedstrijden zoals opgenomen in onderstaand overzicht.

| Dansdiscipline | Categorie | Klasse      | Aantal | Kwalificatiewedstrijden  |
|----------------|-----------|-------------|--------|--|
| Standaard      | Adults    | Hoofdklasse | 3      | Standaard Adults Hoofdklasse;<br>WDSF Kwalificatiewedstrijd Standaard  |
| Latin-American | Adults    | Hoofdklasse | 3      | Latin-American Adults Hoofdklasse;<br>WDSF Kwalificatiewedstrijd Latin-American  |
| 10-dans        | Adults    |             | 3      | Standaard Adults in de Klasse van het Danspaar;<br>Latin-American Adults in de Klasse van het Danspaar;<br>10-dans Adults;<br>WDSF Kwalificatiewedstrijd Standaard<br>WDSF Kwalificatiewedstrijd Latin-American; |

|                |              |             |   |  |
|----------------|--------------|-------------|---|--|
|                |              |             |   | WDSF Kwalificatiewedstrijd 10-dans   |
| Standaard      | Senioren I   | Hoofdklasse | 3 | Standaard Senioren I Hoofdklasse;<br>WDSF Kwalificatiewedstrijd Standaard Senioren I             |
| Standaard      | Senioren II  | Hoofdklasse | 3 | Standaard Senioren II Hoofdklasse;<br>WDSF Kwalificatiewedstrijd Standaard Senioren II           |
| Standaard      | Senioren III | Hoofdklasse | 3 | Standaard Senioren III Hoofdklasse;<br>WDSF Kwalificatiewedstrijd Standaard Senioren III         |
| Standaard      | Senioren IV  | Hoofdklasse | 3 | Standaard Senioren IV Hoofdklasse;<br>WDSF Kwalificatiewedstrijd Standaard Senioren IV           |
| Latin-American | Senioren I   | Hoofdklasse | 3 | Latin-American Senioren I Hoofdklasse;<br>WDSF Kwalificatiewedstrijd Latin-American Senioren I   |
| Latin-American | Senioren II  | Hoofdklasse | 3 | Latin-American Senioren II Hoofdklasse;<br>WDSF Kwalificatiewedstrijd Latin-American Senioren II |
| Standaard      | n.v.t.       | NADB PD     | 1 | NADB PD Standaard;<br>WDSF Kwalificatiewedstrijd PD Standaard                                    |
| Latin-American | n.v.t.       | NADB PD     | 1 | NADB PD Latin-American;<br>WDSF Kwalificatiewedstrijd PD Latin-American                          |

Hierbij gelden de volgende voorwaarden:

- a) de voorafgaande Nederlandse Kampioenschappen tellen niet mee als Wedstrijd om te voldoen aan de kwalificatie-eis;
- b) met uitzondering van de NADB PD geldt de kwalificatie-eis alleen als tijdens de direct voorafgaande Nederlandse Kampioenschappen in de betreffende Categorie en Klasse voorrondes hebben plaatsgevonden waaruit Dansparen zijn doorgeplaatst naar een volgende ronde;
- c) voor Dansparen die uitkomen in een of meer van de laagste Klassen van de Categorieën Standaard en Latin-American geldt de kwalificatie-eis voor deelname aan de Nederlandse Kampioenschappen Adults 10-dans niet.
- c) voor Junior Dansparen die mee willen doen aan de Nederlandse Kampioenschappen in de Adults Hoofdklassen Standaard, Latin-American en 10-dans geldt een kwalificatie-eis van 2 Kwalificatiewedstrijden. Bij de bepaling van het aantal Wedstrijden waaraan moet zijn deelgenomen is de Categorie waaronder het Danspaar ten tijde van het Nederlands Kampioenschap valt leidend;
- d) Dansparen die mee willen doen aan de Nederlandse Kampioenschappen in meerdere Categorieën moeten voldoen aan de kwalificatie-eis voor ieder van de Categorieën afzonderlijk;
- e) voor Dansparen die bij aanvang van het Dansseizoen startgerechtigd worden in een andere Categorie als gevolg van het gedurende dat Dansseizoen bereiken van een leeftijd volgens de tabel in artikel 6.1.1 van dit Reglement, geldt een kwalificatie-eis van 2 Kwalificatiewedstrijden in de nieuwe Categorie. Hieraan is de voorwaarde verbonden dat in de oorspronkelijke Categorie in de periode van een jaar voorafgaand aan de datum van de Nederlandse

Kampioenschappen is deelgenomen aan ten minste één Wedstrijd die meetelt als Kwalificatiewedstrijd in die Categorie;

f) voor Dansparen die door promotie in een hogere Klasse komen te dansen, geldt dat de in de lagere Klasse in het relevante tijdvak gedanste Wedstrijden meetellen als Kwalificatiewedstrijd in de hogere Klasse; en

g) Dansparen die gedurende het Dansseizoen besluiten over te gaan naar de NADB PD mogen de door dat Danspaar gedanste wedstrijden in de oorspronkelijke Categorie en Klasse meetellen als Kwalificatiewedstrijd voor deelname aan de Nederlandse Kampioenschappen in de NADB PD.

- 9.1.2 De Sportcommissie kan dispensatie verlenen van artikel 9.1.1 van dit Reglement, indien een Danspaar naar het oordeel van de Sportcommissie kan aantonen dat het hieraan redelijkerwijs niet kan voldoen. Een hiertoe strekkend gemotiveerd verzoek kan tot uiterlijk de maandag na de laatste Wedstrijd die is gepland voorafgaand aan de relevante Nederlandse Kampioenschappen worden ingediend bij de Sportcommissie. De Sportcommissie zal gemotiveerd besluiten of het verzoek wordt toegekend of afgewezen. Na verlening van een dispensatie kan de Sportcommissie besluiten deze in te trekken als nieuwe feiten of omstandigheden bekend worden die ten tijde van de dispensatieverlening niet bekend waren.

- 9.2 De titel Nederlands Kampioen geldt voor de winnaars van de volgende Categorieën en Klassen in de Amateur Division op het Nederlands Kampioenschap:

| <b>Categorie/Klasse:</b> |           |                |         |
|--------------------------|-----------|----------------|---------|
| Juvenile I               | Standaard | Latin-American |         |
| Juvenile II              | Standaard | Latin-American |         |
| Junior I                 | Standaard | Latin-American | 10-dans |
| Junior II                | Standaard | Latin-American | 10-dans |
| Youth                    | Standaard | Latin-American | 10-dans |
| Under 21                 | Standaard | Latin-American | 10-dans |
| Adults Hoofdklasse       | Standaard | Latin-American | 10-dans |
| Senior I Hoofdklasse     | Standaard | Latin-American |         |
| Senior II Hoofdklasse    | Standaard | Latin-American |         |
| Senior III Hoofdklasse   | Standaard |                |         |
| Senior IV Hoofdklasse    | Standaard |                |         |
| Senior V Hoofdklasse     | Standaard |                |         |
| Formatiedansen           | Standaard | Latin-American |         |
| Showdance                | Standaard | Latin-American |         |

De titel Nederlands Kampioen geldt voor de winnaars in de NADB PD op het Nederlands Kampioenschap:

|                           |           |                |         |
|---------------------------|-----------|----------------|---------|
| NADB PD                   | Standaard | Latin-American | 10-dans |
| NADB PD Showdance         | Standaard | Latin-American |         |
| NADB PD Teacher & Student | Standaard | Latin-American |         |

Indien geen Nederlands Kampioenschap in een bepaalde Dansdiscipline, Categorie of Klasse wordt georganiseerd, kan het Bestuur de Nederlands Kampioen bepalen op basis van de uitslag van andere Nederlandse Kampioenschappen waarvan de resultaten representatief zijn. Indien dit het geval zal zijn, zal het Bestuur dit publiceren bij bekendmaking van de wedstrijdkalender.

- 9.3

Bij deelname van 20 of meer Dansparen in een Klasse op het Nederlands Kampioenschap is een kwartfinale toegestaan.

- 9.4 In de Adults Hoofdklasse en de NADB PD Standaard, Latin-American en 10-dans zullen bij gebruikmaking van WDSF Judging System in de finale 2 solo dansen ter beoordeling worden toegevoegd conform de regels van de WDSF. De eerste solo dans wordt aan het begin van de finale gedanst en de tweede aan het einde van de finale. Ieder Danspaar heeft in iedere solo dans een danstijd van één minuut te meten vanaf het moment dat het Danspaar begint te dansen. Voor 10-dans geldt dat solo dansen worden toegepast in de Standaard en Latin-American finales. De te dansen solo dansen zijn de dansen zoals deze door de WDSF van tijd tot tijd worden bepaald.
- 9.5 In alle Hoofdklassen en de NADB PD Standaard zal tijdens de Nederlandse Kampioenschappen, bij gebruikmaking van het Skating System, de finale worden geopend door een introductiedans door ieder Danspaar dat is gekwalificeerd voor de finale. De duur van de introductiedans bedraagt één minuut voor Adults en NADB PD en 30 seconden voor Senioren, te meten vanaf het moment dat het Danspaar de dansvloer betreedt. Voor 10-dans geldt dat introductiedansen worden toegepast in zowel de standaard als Latin-American finales. De Sportcommissie zal een overzicht op de Website publiceren waarin per Nederlands Kampioenschap per Klasse is vermeld welke dans als introductiedans zal worden toegepast. De introductiedans wordt niet apart beoordeeld door het jurypanel.
- 9.6 Bij de Nederlandse Kampioenschappen hebben Dansparen tussen twee rondes steeds een pauze van ten minste 20 minuten tussen het einde van de ene ronde en de aanvang van de volgende ronde in hun Klasse.
- 9.7 Een Formatieteam bestaande uit 8, 7, 6 of 5 Dansparen mag aan de Nederlandse Kampioenschappen deelnemen, indien ten minste respectievelijk 12, 11, 9 of 8 van de Danssporters in het Formatieteam de Nederlandse nationaliteit bezitten. Voor niet-Nederlandse Danssporters geldt, dat deze de laatste 12 maanden niet in een WDSF kampioenschap en de laatste 6 maanden niet in een internationale WDSF Wedstrijd voor een ander land mogen zijn uitgekomen.

## **I0 Geschillen**

- 10.1 Bij geschillen met betrekking tot dit Reglement beslist de Sportcommissie. Bezwaar en beroep is mogelijk op de wijze als voorzien in het Algemeen Reglement van de NADB.
  
- 10.2 Vragen, geschillen of klachten in verband met dit Reglement kunnen schriftelijk of per email bij het Bondsbureau worden ingediend. Het Bondsbureau draagt zorg voor doorzending daarvan naar de verantwoordelijke organen of personen binnen de NADB.



## **II Adressenlijst**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Bondsbureau:           | Bondsbureau NADB<br>Postbus 2650<br>3940 GB NIEUWEGEIN<br>Telefoon: +31 (0)85 1051310<br>email: <a href="mailto:bondsbureau@nadb.eu">bondsbureau@nadb.eu</a>   |
| Bestuur:               | via Bondsbureau  |
| Wedstrijdsecretariaat: | Dennis Dijkers, Ed Epskamp en Ymke Lemmens onder leiding van de Sportsdirectors<br>Reacties t.b.v. Wedstrijdsecretariaat aan:<br>email: <a href="mailto:wedstrijdsecretariaat@nadb.eu">wedstrijdsecretariaat@nadb.eu</a> |
| Sportsdirectors:       | Dirk Barkhoff en Gert Rickhoff<br>email: <a href="mailto:sportsdirector@nadb.eu">sportsdirector@nadb.eu</a>  |
| Sportcommissie:        | Onder leiding van Marcel Keijzer<br>email: <a href="mailto:SC@nadb.eu">SC@nadb.eu</a>  |